

DE RAVENNE À AQUILÉE : L'ITALIE PALÉOCHRÉTIENNE ET BYZANTINE

Avec Patrice Mauries

Date limite d'inscription : 15 mars 2024



**CIRCUIT DU 06 AU 11 OCTOBRE
2024**

6 JOURS & 5 NUITS

Trajet en avion
au départ de Marseille
Hôtels 3, 4* (NL)

TARIF À PARTIR DE : 1 755 €

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p. 2
Les tarifs et conditions | p. 3
Les informations pratiques | p. 4
Le programme détaillé | p. 6
La bibliographie | p. 10

En 313, l'empereur Constantin promulgue à Milan un édit qui autorise la religion chrétienne après trois siècles de clandestinité et de persécution. Cette véritable révolution propulse enfin l'art paléochrétien de l'obscurité des catacombes à la lumière des places publiques des grandes cités de l'Empire. Un siècle plus tard, après l'écroulement de l'Empire romain d'Occident, l'Italie devient l'enjeu de luttes entre Byzance et les peuples barbares, luttes féroces qui se poursuivent jusqu'à la reconquête byzantine ordonnée par l'empereur Justinien en 555. Ravenne se trouve alors à l'épicentre de cette histoire pleine de bruit et de fureur : Goths ariens, chrétiens catholiques et orthodoxes y rivalisent tour à tour de magnificence. Les somptueux sanctuaires de Ravenne abritent ainsi des mosaïques sublimes qui recouvrent parois, pavements et coupoles de figures énigmatiques et grandioses se détachant sur des ciels bleu nuit, sur des paysages ornés d'arbres, de plantes et d'animaux ... Les villes d'Aquilée et de Cividale del Friuli, plus au Nord, témoignent également de ce lien si particulier entre foi, guerre et arts.

Entre Rome et Byzance, Goths et Lombards, ce voyage vous entraînera à la découverte des trésors paléochrétiens et byzantins de l'Italie du Nord qui fut, en cette époque où l'Antiquité finissante s'effaçait devant le Moyen Âge, un lieu d'échanges exceptionnel au carrefour de l'Orient et de l'Occident.

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

A Ravenne : le TAMO • le baptistère des Ariens • le mausolée de Galla Placidia • les basiliques Saint-Vital, Saint-Apollinaire-Le-Neuf, Saint Apollinaire in Classe • la Domus des Tapis de pierre • le baptistère Néonien • le musée épiscopal et la chapelle Saint-André • le mausolée de Théodoric • L'abbaye de Pomposa •
A Aquilée : le musée paléochrétien • le port et le forum romains • la basilique patriarcale • le musée archéologique • Concordia Sagittaria.

VOUS APPRÉCIEREZ

Un itinéraire insolite, retraçant l'histoire passionnante des derniers jours de l'Empire romain à l'avènement des Lombards • des hôtels en centre-ville • la pension-complète • des vols directs au départ de Marseille • l'accompagnement culturel de votre conférencier.

VOTRE CONFÉRENCIER

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts, mais également en Archéologie, en Ingénierie culturelle et en Langues au Westminster College de Londres, Patrice Mauriès accompagne des voyages culturels depuis plus de 20 ans. Il sait transmettre avec passion ses connaissances des grandes civilisations et des cultures du Bassin Méditerranéen et du Proche-Orient. Il s'intéresse également à l'architecture contemporaine et à la photographie.

SITES UNESCO

Les monuments paléochrétiens de Ravenne, la zone archéologique et la basilique patriarcale d'Aquilée sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Renseignements complémentaires & inscriptions :

Terra Nobilis

22 rue du Général de Castelnaud, 67000 Strasbourg, France

Tél. : 0033 (0)3 88 35 32 14 Courriel :

info@terrannobilis.com



TARIFS ET CONDITIONS

CIRCUIT DE 6 JOURS & 5 NUITS | HÔTELS 3 et 4* (NL) | TRAJET EN AVION

DÉPART DE MARSEILLE

Tarif en chambre double base 30 et + participants	1 755 €
Tarif en chambre double base 25 - 29 participants	1 855 €
Tarif en chambre double base 20 - 24 participants	1 955 €

Suppl. chambre indiv. 250 €

Tarif calculé sur la base de entre 20 et 30 participants. Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 20 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursées.

ATTENTION : le prix des vols Ryanair : Marseille - Bologne et Venise Trévis - Marseille incluant une franchise bagage en soute de 20 kg/pers. sont au 15/01/2024 à 185 eur. Si au moment de votre confirmation de voyage ce prix vient à augmenter, nous appliquerons la différence à votre forfait de voyage.

Le prix comprend :

Les vols directs Ryanair au départ de Marseille avec bagages 20 kg inclus • le transport sur place en autocar GT selon le programme • l'hébergement 5 nuits en chambre double en hôtels 3 et 4*(NL), petit-déjeuner inclus • la pension-complète du dîner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 6 avec eau en bouteille (hors autres boissons) • l'accompagnement culturel d'un conférencier Terra Nobilis & Océanides • les entrées dans les sites mentionnés au programme • le dispositif VOX, écouteurs pour le confort des visites • les assurances assistance-rapatriement • frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas :

Les repas libres tels qu'indiqués dans le programme • les boissons (hors eau) • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage ; annulation toute cause justifiée ; remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 15 €) et une version Sérénité (à partir de 95 € si réservation en chambre double ou twin et de 115 eur si réservation en chambre individuelle ; annulation toute cause justifiée avec remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 5% ou annulation sans justificatif avec remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 20% - attention : remboursement plafonné à 5 000 € / pers.) • l'assurance protection sanitaire (2,1% du prix du voyage, franchise de 20%). • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

INFORMATIONS PRATIQUES

LES HORAIRES DES VOLS AU DEPART DE MARSEILLE AVEC RYANAIR

Vos vols :

Aller le dimanche 06/10/2024 avec Ryanair

Vol Marseille – Bologne 12h35 – 13h45

Retour le vendredi 11/10/2024 avec Ryanair

Vol Venise Trévis – Marseille 15h30 – 16h55

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

ATTENTION : le prix des vols Ryanair : Marseille - Bologne et Venise Trévis - Marseille incluant une franchise bagage en soute de 20 kg/pers. sont au 15/01/2024 à 185 eur. Si au moment de votre confirmation de voyage ce prix vient à augmenter, nous appliquerons la différence à votre forfait de voyage.

VOS HÔTELS (OU SIMILAIRES) :

- **A Ravenne (3 nuits) : Hôtel NH Ravenna, 4* (NL)**

Piazza Goffredo Mameli, 1, 48100 Ravenna RA, Italie

Tél : +39 0544 35762

- **A Aquilée (2 nuits) : Hôtel Patriarchi 3* (NL)**

Via Giulia Augusta, 12, 33051 Aquileia UD, Italie

Tél : +39 0431 919595

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois de octobre.

Ravenne	T° maxi : 20°C	T° mini : 15 °C	Jours de soleil : 17	Jours de pluie : 13
Aquilée	T° maxi : 20°C	T° mini : 10°C	Jours de soleil : 17	Jours de pluie : 13

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1ER JOUR – VOL MARSEILLE/ BOLOGNE- RAVENNE : LE MAUSOLÉE DE THÉODORIC

Rendez-vous le matin à l'aéroport de Marseille. Vol pour Bologne que vous atteindrez en tout début d'après-midi.

Accueil par votre conférencier, et transfert à Ravenne, dont la découverte commencera avec la visite du **mausolée de Théodoric**. Bâti en pierre d'Istrie – contrairement aux autres monuments ravennates, construits en briques – sur les plans d'un architecte syrien, l'édifice se caractérise par un plan décagonal et une coupole en pierre monolithe, il abrite la chambre sépulcrale où fut inhumé Théodoric.

—
Installation à l'hôtel à Ravenne. Dîner inclus et nuit à Ravenne.

2ÈME JOUR – LA RAVENNE ROMAINE ET BYZANTINE : LE TAMO- LA DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA-LE MAUSOLÉE DE GALLA PLACIDIA- LA BASILIQUE SAN VITALE

Petit-déjeuner à l'hôtel

Puis, vous gagnerez le **TAMO**. Installé dans le cadre magnifique d'une ancienne église du XIVème siècle, ce musée retrace la longue histoire de la mosaïque de ses origines jusqu'à aujourd'hui.

Vous découvrirez ensuite le sous-sol de l'**église Sainte-Euphémie**, où des fouilles archéologiques récentes ont révélé les vestiges d'un grand palais byzantin du VIème siècle dit **la domus dei Tappeti di Pietra**, en référence à la quinzaine de mosaïques qui recouvraient les sols de l'édifice.

—
Déjeuner au restaurant inclus.

—
L'après-midi, vous visiterez le **mausolée de Galla Placidia**, la fille de l'empereur Théodose qui dirigea l'empire d'Occident de 423 à 450. À l'intérieur de l'édifice, vous contemplerez un décor somptueux, composé de placages de marbre et de superbes mosaïques à dominantes bleues, qui contraste avec l'extérieure très sobre du bâtiment. Vous découvrirez ensuite l'un des monuments les plus représentatifs de l'architecture paléochrétienne en Italie : **la basilique San Vitale**. Fondée en 525 par les Ostrogoths et consacrée en 548 sous l'empereur byzantin Justinien, cet édifice de plan octogonal est orné de mosaïques d'une remarquable finesse.

—
Retour à l'hôtel en fin de journée. Dîner inclus et nuit à Ravenne.

3ÈME JOUR – LE BAPTISTÈRE DES ARIENS- LE BAPTISTÈRE NÉONIEN- LE MUSÉE ARCHIÉPISCOPAL- LA BASILIQUE SAINT-APOLLINAIRE- LE- NEUF

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Votre matinée commencera avec la visite du **baptistère des Ariens**, édifié par le roi des Ostrogoths, Théodoric l'Amale au tournant des VIème et VIème siècles. Puis, vous verrez le **baptistère Néonien** (ou baptistère des Orthodoxes), le monument le plus ancien de Ravenne. Fondé sous l'empereur Honorius et achevé sous le règne de Galla Placidia, cet édifice a conservé l'intégralité de son somptueux décor mural de marbres polychromes et de bas-reliefs en stuc, tandis que la coupole est quant à elle ornée d'une superbe mosaïque représentant le cortège des douze apôtres et le baptême du Christ dans les eaux du Jourdain. Enfin, vous dé-

couvrirez le **musée archiépiscopal**, qui abrite notamment une chapelle dédiée à Saint-André, construite sous l'évêque Pierre II (494-519) et parée de belles mosaïques du VI^{ème} siècle.

—
Déjeuner inclus.

—
L'après-midi se poursuivra avec la visite de **Saint-Apollinaire-Le-Neuf**, basilique édifée à la charnière des V^{ème} et VI^{ème} siècles par Théodoric I^{er}. Roi des Ostrogoths et représentant en Italie de l'empereur romain d'Orient, Théodoric fit de Ravenne sa capitale de 493 à 526, il y édifia plusieurs lieux de culte consacrés à l'Église arienne. Dédée à l'origine à saint Sauveur, la basilique Saint-Apollinaire-le-Neuf passa au culte catholique en 561, sous le nom de Saint-Martin-au-Ciel-d'Or, son nom actuel remonte au IX^{ème} siècle, lorsqu'on y transféra les reliques de saint Apollinaire. Les superbes mosaïques que vous aurez l'occasion d'admirer dans la nef relèvent de deux époques différentes et témoignent du triomphe du catholicisme sur l'arianisme.

—
Retour à l'hôtel en fin d'après-midi. Dîner inclus et nuit à Ravenne.

4ÈME JOUR – LA BASILIQUE SAINT-APOLLINAIRE IN CLASSE-L'ABBAYE DE POMPOSA- AQUILÉE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Puis, vous vous rendrez à la **basilique Saint-Apollinaire in Classe**, le plus grand de tous les édifices paléochrétiens de la région. Située à Classis, le port antique de Ravenne, elle fut fondée en 534 à l'emplacement du tombeau de saint Apollinaire, premier évêque de la ville. Dotée d'une façade très sobre en briques et d'un campanile cylindrique ajouté au X^{ème} siècle, cette basilique abrite de superbes mosaïques des VI^{ème} et VII^{ème} siècles. Vous prendrez la route pour gagner le territoire marécageux à la **lisière de l'Adriatique**, où se situe l'abbaye **bénédictine de Pomposa**. Fondée au VI^{ème} siècle, elle connut, aux époques carolingienne et romane, un grand rayonnement comme centre politique, spirituel et culturel.

—
Déjeuner inclus.

—
Puis, vous atteindrez la région voisine, le **Frioul-Vénétie julienne**, pour vous installer à l'hôtel à Aquilée.

—
Dîner inclus et nuit à Aquilée.

5ÈME JOUR – L'HÉRITAGE ROMAIN ET PALÉOCHRÉTIEN D'AQUILÉE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Puis, vous irez à la **découverte d'Aquilée**. Fondée par les Romains en 181 av. J.-C. au nord-est de la plaine du Pô, la colonie devint rapidement une place commerciale majeure ainsi que – dès le règne de l'empereur Auguste – un avant-poste contre les Germains. Rasée au sol par Attila, Aquilée demeura cependant le siège d'un prestigieux évêché, qui deviendra dès 554 l'un des patriarcats les plus importants d'Italie. Au **musée paléochrétien**, qui comprend les vestiges d'une basilique paléochrétienne avec son remarquable pavement de mosaïques, vous verrez une riche collection de statues, épigraphes et autres mosaïques provenant des lieux de culte et des nécropoles d'Aquilée et de la région. Une promenade dans le **centre historique**, le **long de la via sacra** vous mènera à la découverte des vestiges de l'Aquilée romaine. Vous admirerez le **grandiose port**, ainsi que le forum et des villas. Vous atteindrez la **basilique Santa Maria Assunta**. Fondée par l'évêque Theodore entre 308 et 319, cette

église patriarcale pétrie d'influences byzantines témoigne remarquablement du goût orientalisant qui dominait alors en vogue. L'intérieur à trois nefs abrite un splendide pavement en mosaïque du IV^{ème} siècle, qui compte parmi les plus grands et les plus riches de toute la chrétienté occidentale.

—
Déjeuner inclus en cours de visite.

—
L'après-midi, vous visiterez **le musée archéologique**. Institué en 1882 par volonté de l'empereur François-Joseph dans la prestigieuse villa Cassis Faraone, il accueille une collection exceptionnelle de statues, monuments funéraires, inscriptions, pierres précieuses et pièces de monnaie illustrant sept siècles d'histoire, de l'Aquilée romaine du II^{ème} siècle av. J.-C. au V^{ème} siècle de notre ère.

—
Retour à l'hôtel, dîner inclus et nuit à Aquilée.

6ÈME JOUR – CONCORDIA SAGITTARIA- VOL RETOUR À MARSEILLE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Puis, vous partirez à la découverte de **Concordia Sagittaria**. Des thermes, des habitations, des nécropoles, un théâtre, un forum ... Les ruines antiques surgissent au cœur même de ce hameau vénitien, qui fut un important centre romain sous le nom de Iulia Concordia. Une belle promenade dans le labyrinthe des petites rues qui composent son centre-ville vous conduira à **la cathédrale** (visite sous réserve d'ouverture). Bâtie en style romain au cours du X^{ème} siècle, cette dernière recèle les vestiges de deux basiliques chrétiennes précédentes : l'Apostolorum Maior, consacrée en 389 et une basilique médiévale datant du VII^{ème} siècle, saccagée lors de l'invasion hongroise trois siècles plus tard.

—
Transfert à l'aéroport de Trévise (déjeuner libre au cours de votre retour). Puis, vol pour Marseille dans l'après-midi.

Notes importantes :

De nombreux déplacements sur place se feront sous la forme de promenades à pied.

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenus par courrier avant le départ du voyage.

Renseignements complémentaires & inscriptions :

Terra Nobilis

22 rue du Général de Castelnau, 67000 Strasbourg, France

Tél. : 0033 (0)3 88 35 32 14

Courriel : info@terrannobilis.com

BIBLIOGRAPHIE

Histoire, art et civilisation

L'Italie et Byzance

André Chastel

Bernard de Fallois, Paris, 2001

André Chastel, le grand historien d'art, fut le premier à mettre en évidence la dette que l'art italien devait à la civilisation byzantine.

L'Art paléochrétien et byzantin

John Lowden

Phaidon, Londres, 2001

Vers 320 l'empereur Constantin déplaça sa capitale de Rome vers Byzance, rebaptisée Constantinople. Sous le règne des empereurs et impératrices qui se succédèrent pendant plus de mille ans, artistes, architectes et artisans ont créé des œuvres remarquables, qu'il s'agisse de bâtiments publics grandioses ou de délicats objets personnels. Cet art, aujourd'hui appelé paléochrétien et byzantin, cherche à rendre manifeste l'invisible et immédiat l'éternel. Art d'une authenticité extraordinaire, c'est aussi l'art du mystère et de la transcendance. A partir de superbes photographies, souvent prises spécialement pour ce livre, John Lowden analyse les fondements et les caractéristiques de l'art paléochrétien et byzantin.

L'Évangile selon Ravenne

André Frossard

Laffont, Paris 1984

Plus qu'un guide et plus qu'un livre d'histoire, une promenade contemplative à travers les plus belles illustrations que l'Évangile n'ait jamais inspirées à des artistes.

Les Cigognes D'Aquilee. De L'Effondrement des Cultures

Bence Szabolcsi

Éditions de l'Aube, Paris 2005

Quand les cigognes quittèrent Aquilée assiégée, Attila sut que la cité allait tomber. Mais une partie des habitants réussirent à fuir et fondèrent une nouvelle ville, Venise. Cette allégorie ouvre ce superbe petit texte méditatif sur la chute des grands empires (romain, chrétien, puis " occidentaux ") et sur l'affrontement entre barbarie et Renaissance qui en découle. Adoptant tour à tour le point de vue des assiégés et celui des assaillants, Bence Szabolcsi montre que les cultures s'effondrent d'abord d'elles-mêmes, par sclérose, mais aussi qu'aucune " table rase " n'est possible car, en détruisant, les Barbares de chaque époque incorporent une part de ce qu'ils détruisent, générant une nouvelle aventure.

Les villes d'Italie (vers 1150-vers 1340)

Patrick Boucheron

Belin, Paris, 2004

L'histoire de l'Italie médiévale est, pour une large part, celle de ses villes. Ces dernières, puissantes et prospères, conquièrent leur autonomie politique dès le XII^{ème} siècle... Un ouvrage clair et intéressant pour replacer l'histoire de Venise dans le contexte plus large de l'histoire des cités italiennes.

Roman, récit, témoignage

Quo Vadis ?

Henryk Sienkiewicz

Les Belles Lettres, 2010

Le grand classique du roman historique qui fait revivre avec éclat les tumultes des temps néroniens et la première époque du christianisme. Les catacombes, les jeux du cirque, l'incendie de la Ville éternelle, une fresque grandiose qui valut à son auteur le prix Nobel en 1905.

Consolation de la philosophie

Boèce

Préface de Marc Fumaroli

Payot & Rivages, 2020

«La Consolation» a été composée dans sa prison par un condamné à mort qui n'est autre que Boèce, Maître des Offices de l'empereur Théodoric à la cour de Ravenne. L'admiration que cette œuvre latine du VI^e siècle a suscitée sans interruption depuis ne doit pourtant rien, ou peu de chose, aux circonstances vraiment tragiques de sa composition. C'est un chef-d'œuvre à la fois de la littérature et de la pensée européennes ; il se suffit ; il resterait tel, même si nous ignorions tout de celui qui l'a conçu entre deux séances de torture, dans l'attente de son exécution. Mais puisque ce chef-d'œuvre n'est pas anonyme, il ne perd rien non plus à être replacé dans ses circonstances : il devient aussi le témoignage de la grandeur à laquelle un homme peut s'élever par la pensée, face à la tyrannie et à la mort. (Marc Fumaroli)



terra nobilis

VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE

7 RAISONS DE VOYAGER AVEC TERRA NOBILIS



LES MEILLEURS
CONFÉRENCIERS



15 ANNÉES
D'EXPÉRIENCE



CONSEILS ET SUIVI
PERSONNALISÉS



UNE FIDÉLITÉ
RÉCOMPENSÉE



DES PRIX FIXES ET
GARANTIS



DES PETITS GROUPES,
DE 10 À 22
PERSONNES



DES PROGRAMMES
COMPLETS
ET ÉQUILIBRÉS

TERRA NOBILIS | www.terrabilis.com

STRASBOURG | 22, rue du général de Castelnuau, F-67000 Strasbourg | Tel : 0033 (0)3 88 35 32 14 | E-mail : info@terrabilis.com
NICE | 59, rue de la Buffa F-06000 Nice | Tel : 0033 (0)4 93 27 95 05 | E-mail : nice@terrabilis.com