

L'HISPANIE ULTERIEURE ET LA SPLENDEUR DU MONDE ROMAIN

Avec un conférencier Terra Nobilis / Océanides

Date limite d'inscription : 31 mars 2023

Demande d'inscription : auprès de Terra Nobilis / Océanides au 03 88 35 32 14 ou par mail : info@terrannobilis.com



**CIRCUIT DU 30 SEPTEMBRE AU 07
OCTOBRE 2023
8 JOURS & 7 NUITS**

Trajet en avion
au départ de Marseille
Hôtels 4* (NL)

TARIF À PARTIR DE : 2 075 €

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p. 2
Les tarifs et conditions | p. 3
Les informations pratiques | p. 4
Le programme détaillé | p. 6
La bibliographie | p. 10

L'actuelle Espagne du Sud, appelée par les romains Hispanie Ulérieure, fut peuplée à haute époque par les Celtibères avant que Grecs et Phéniciens n'y créent des cités marchandes. Après la seconde guerre punique, les Romains s'emparèrent de la péninsule qu'ils conquièrent aux Carthaginois suite à des luttes et fortes résistances. L'Hispanie Ulérieure est créée par la République romaine, après la division des territoires ibériques.

La splendeur du monde ancien s'étend en Espagne. Depuis le débarquement de Scipion à Tarragone jusqu'à l'invasion des Goths, pendant six siècles, de 218 av. J.-C. au début du V^{ème} siècle, l'Hispanie, est l'une des provinces les plus riches de l'Empire. Les Romains diffuseront leur culture, leurs techniques, leur organisation politique et administrative, ou encore leurs lois. Plusieurs villes se développeront même jusqu'à devenir de véritables capitales du monde classique, que nous vous invitons à découvrir au cours de ce périple historique.

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

L'antique Emerita Augusta à Mérida • Contibuta Lulia, l'une des villes romaines de la Beturia celtique • à Séville : les ruines romaines d'Italica, le musée Antiquarium, la cathédrale, le barrio de Santa Cruz, l'Alcazar, le palais Lebrija... • le site Carmona, l'une des plus grandes nécropoles de la période romaine • les ruines de la ville romaine d'Acinipo • Medina Sidonia, l'ancienne Assido-Césarine • les sites antiques de Cadix et Gadir • les ruines Romaines de Baelo Claudia • le théâtre romain, le musée archéologique et la Villa Antiopa de Malaga.

VOUS APPRÉCIEREZ

Un nouveau programme complet spécialement créé pour découvrir toutes les richesses de l'Hispanie Ulérieure et la splendeur du monde romain • les sites incontournables de la période romaine • l'accompagnement sur place d'un conférencier spécialiste et l'intervention de guides locaux • des hôtels et restaurants spécialement choisis pour le confort des visites • un spectacle de Flamenco au musée du Flamenco à Séville.

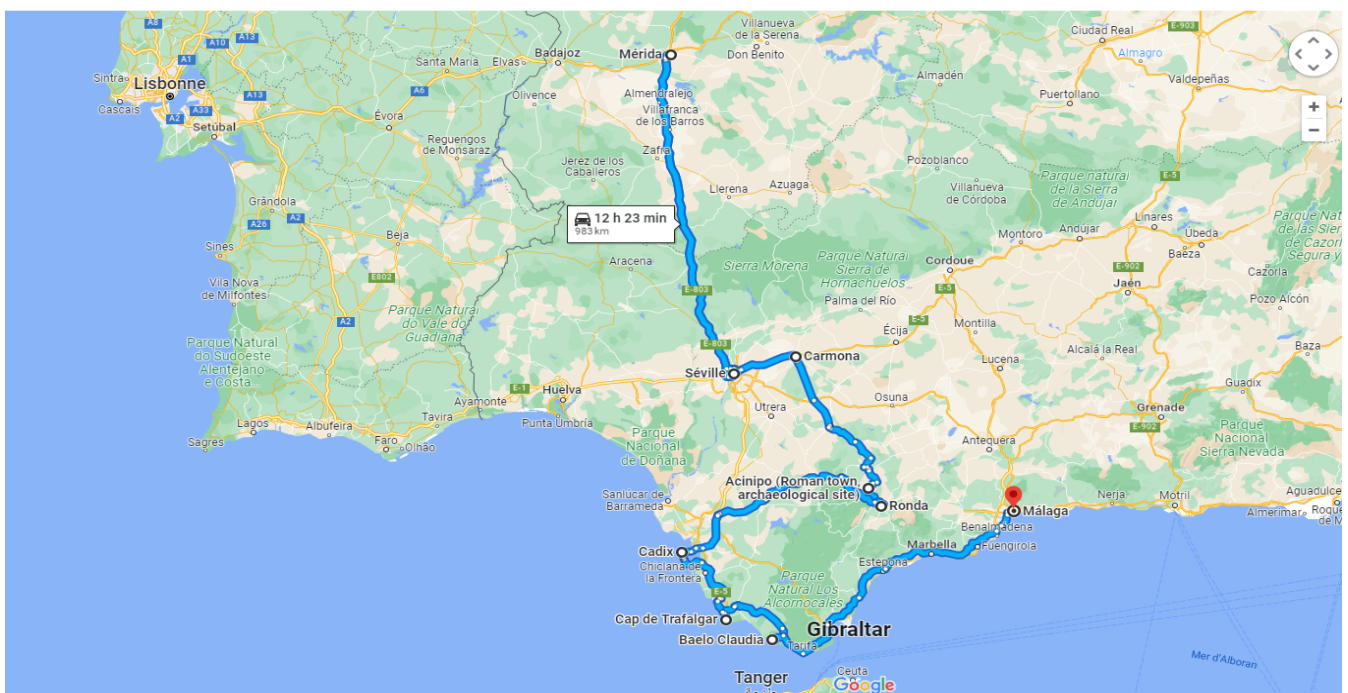
VOTRE CONFÉRENCIER

Sélectionné avec soin par Terra Nobilis & Océanides, votre conférencier, historien ou historien de l'art de formation, est un fin connaisseur de l'Espagne !

SITES UNESCO

L'ensemble archéologique de la période romaine de Mérida, l'Alcazaba de Mérida, la Cathédrale et l'Alcazar de Séville, sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

Mosaïque de Zeus du Palais Lebrija à Séville :



TARIFS ET CONDITIONS

CIRCUIT DE 8 JOURS & 7 NUITS | HÔTEL 3 et 4* (NL) | TRAJET EN AVION

DÉPART DE MARSEILLE

Tarif en chambre double base 35 participants	2 075 €
Tarif en chambre double base 30 - 34 participants	2 155 €
Tarif en chambre double base 25 - 29 participants	2 225 €

Suppl. chambre indiv. 349 €

Tarif calculé sur la base de 35 participants. Nous nous réservons le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 25 participants n'était pas atteint ; dans ce cas, l'intégralité des sommes versées vous serait remboursées.

ATTENTION : le prix des vols Ryanair : Marseille - Séville et Malaga - Marseille incluant une franchise bagage en soute de 20 kg/pers. sont au 30/01/2023 à 190 eur. Si au moment de votre confirmation de voyage ce prix vient à augmenter, nous appliquerons la différence à votre forfait de voyage.

Le prix comprend :

Les vols directs Ryanair Marseille - Séville et retour de Malaga - bagages 20 kg inclus à 160 euros à ce jour • le transport sur place en autocar GT selon le programme • l'hébergement 7 nuits en chambre double en hôtels 3 et 4* (NL), petit-déjeuner inclus • la pension-complète du dîner du jour 1 au déjeuner du jour 9 avec boissons incluses au dîner (½ bouteille d'eau minérale et un verre de vin, thé ou café) : deux plats pour les déjeuners et trois plats pour les dîners • l'accompagnement culturel d'un guide-conférencier francophone • les entrées dans les sites mentionnés au programme • le spectacle de Flamenco au musée du Flamenco à Séville • le dispositif VOX, écouteurs pour le confort des visites les assurances assistance-rapatriement • frais médicaux et responsabilité civile.

Le prix ne comprend pas :

Les repas libres tels qu'indiqués dans le programme • les boissons (hors celles mentionnées dans « le prix comprend ») • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • l'assurance annulation qui vous est proposée en deux versions, une version standard (2,9% du prix du voyage ; annulation toute cause justifiée ; remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 15 €) et une version Sérénité (à partir de 115 € ; annulation toute cause justifiée avec remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 5% ou annulation sans justificatif avec remboursement de la totalité des frais d'annulation moins une franchise de 20% - attention : remboursement plafonné à 5 000 € / pers.) • l'assurance protection sanitaire (2,1% du prix du voyage, franchise de 20%). • tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».

INFORMATIONS PRATIQUES

LES HORAIRES AU DEPART DE MARSEILLE : (Vols Ryanair)

ALLER LE 30/09/2023

Décollage de Marseille à 13h50 — arrivée à Séville à 15h55

RETOUR LE 14/10/2023

Décollage de Malaga à 21h55 — arrivée à Marseille à 23h55

Les horaires des transports sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

ATTENTION : le prix des vols Ryanair : Marseille - Séville et Malaga - Marseille incluant une franchise bagage en soute de 20 kg/ pers. sont au 30/01/2023 à 190 eur. Si au moment de votre confirmation de voyage ce prix vient à augmenter, nous appliquerons la différence à votre forfait de voyage.

VOS HÔTELS (OU SIMILAIRES) :

- **A Mérida (2 nuits) : Hôtel Parador de Mérida 4* (NL)**
C. Almendralejo, 56, 06800 Mérida, Espagne
Tél : +34 924 31 38 00
- **A Séville (2 nuits) : Hôtel Casa Romana Hotel Boutique 4* (NL)**
C. Trajano, 15, 41002 Sevilla, Espagne
Tél : +34 954 91 51 70
- **A Cadix (2nuits) : Hôtel Soho Boutique el Puerto 4* (NL)**
Av. de la Bajamar, s/n, 11500 El Puerto de Sta María, Cádiz, Espagne
Tél : +34 956 87 32 11
- **A Malaga (1 nuit) : Hôtel TRH Paraiso 4* (NL)**
Ctra. de Cádiz, km. 167, Avda. de la Gardenia, s/n,, 29688 Estepona, Málaga, Espagne
Tél : +34 952 88 30 00

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois d'octobre.

Séville	T° maxi : 21°C	T° mini : 14 °C	Jours de soleil : 21	Jours de pluie : 10
Malaga	T° maxi : 22°C	T° mini : 14 °C	Jours de soleil : 21	Jours de pluie : 10

Le Théâtre Antique de Mérida :



TERRA NOBILIS | www.terrabilis.com

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{er} JOUR – ARRIVEE A SEVILLE - MERIDA (192 KM)

Arrivée à l'aéroport de Séville en après-midi, accueil par votre guide-conférencier. Route vers Merida et installation à votre hôtel.

—
Dîner inclus et nuit à Merida

2^e JOUR – MERIDA OU L'ANCIENNE EMERITA AUGUSTA

Petit déjeuner à votre hôtel. Départ en autocar pour un tour panoramique de Mérida - l'ancienne **Emerita Augusta**. La capitale de l'Estrémadure, fondée en 25 avant J-C par l'empereur Octave Auguste pour des soldats de Rome ayant terminé leur service. A l'époque romaine, Mérida accueillait jusqu'à 40 000 personnes, colossal pour une cité de l'Antiquité. Le nombre important d'édifices romains encore debout permet de se rendre compte de la puissance et de la richesse dont jouissaient les nobles de la ville à cette époque. Vous traverserez les sites emblématiques pour acquérir une vue d'ensemble de la cité : **le Réservoir de Proserpine** et les vestiges de **l'aqueduc des Miracles**, vous vous arrêtez devant les **vestiges antiques du cirque et de l'aqueduc de San Lazaro**, vous apercevrez **les deux ponts romains**, et vous ferez une halte sur les sites héritiers de l'époque romaine, **l'église Sainte-Claire, l'église Sainte-Eulalie et l'Alcazaba**. Ce dernier est une fortification musulmane du IX^{ème} siècle située sur les rives du Guadiana et inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Construite par l'émir Abd al-Rahman II de Cordoue en 835 pour défendre la ville, c'est la première Alcazaba musulmane en Espagne. Vous finirez votre matinée à pieds, en parcourant le centre-ville où se dresse **l'Arc de Trajan**, tout près **le temple de Diane et le site archéologique de Moreria**.

—
Déjeuner au restaurant en cours de visite.

—
Vous visiterez **le musée national d'art romain**, une formidable synthèse de l'apport de la civilisation romaine dans la région d'Estrémadure. Vous poursuivrez votre après-midi sur les sièges du **théâtre et l'amphithéâtre de Merida**. Vous pourrez encore y percevoir l'ordre des places de l'époque, réparti selon les classes sociales, avec les étages réservés aux patriciens, à la plèbe, aux femmes et aux esclaves.

—
Dîner inclus et nuit à votre hôtel à Merida.

3^e JOUR – CONTIBUTA LULIA (75 KM) - SEVILLE (134 KM)

Petit déjeuner à votre hôtel, puis départ vers le Sud, vous vous arrêterez à **Contibuta Lulia**, l'une des villes romaines de la Beturia celtique, située **près de Medina de las Torres sur la Vía de la Plata**. Ville romaine du I^{er} siècle, qui conserve encore des vestiges de son enceinte, de certaines entrées, des bâtiments commerciaux, un forum, un amphithéâtre et une basilique. Route vers Séville.

—
Installation à votre hôtel et déjeuner à Séville.

—
Vous partirez à pied pour la visite de **Séville, ancienne fondation romaine** et grande rivale de Cordoue au X^{ème} siècle, dut sa prospérité au commerce avec les Amériques que lui garantissait un monopole royal. Vous tra-

verserez le **Barrio de Santa Cruz**, l'ancienne médina arabe, pour gagner la **cathédrale de Séville**, la plus grande d'Espagne. Edifiée dans le style gothique, cette dernière fut remaniée dans le style Renaissance à la suite d'un tremblement de terre. Elle recèle de nombreuses œuvres d'art, parmi lesquelles le *Saint Antoine de Padoue en extase devant l'Enfant Jésus* et *L'Ange gardien* de Murillo. De la Grande Mosquée qu'elle remplace, il ne subsiste que la cour des Orangers et la Giralda dont la flèche culmine à près de cent mètres de hauteur. Sœur de la Koutoubia de Marrakech et de la tour Hassan de Rabat, cette tour est le monument emblématique de Séville. A quelques pas de la Cathédrale vous visiterez ensuite l'**Alcazar de Séville** (de l'arabe - forteresse) construit en 720, un ensemble de palais et de jardins, entouré de murailles qui le séparent du quartier de Santa Cruz. Dans tout Al-Andalus, les alcazars étaient des palais fortifiés, sièges du pouvoir politique et militaire. L'Alcazar a été agrandi et transformé de nombreuses fois au cours de son histoire, en particulier au XII^{ème} siècle par les Almohades qui avaient fait de Séville leur capitale. De l'époque musulmane, il ne reste aujourd'hui que le Patio del Yeso, la salle de la Justice et les murailles. Le reste des constructions de style gothique et mozarabe est postérieur à la conquête de la ville par le roi de Castille, Fernando III en 1248. Le roi Pedro I ordonna la construction d'un magnifique palais Mudéjar, principalement pour l'utiliser comme résidence privée. Comme dans tous les palais d'origine arabe, les jardins et l'eau sont une partie fondamentale de l'Alcazar.

Dîner au restaurant et nuit à Séville.

4^e JOUR – ITALICA (14 KM) - SEVILLE L'ANTIQUE - L'ALCAZAR - SOIREE FLAMENCO

Petit déjeuner à votre hôtel, départ en autocar à 14 km de Séville, vers l'**ancienne ville romaine d'Italica** qui fut fondée en 206 avant J.-C. par le général Publius Cornelius Scipion après qu'il eut définitivement chassé les Carthaginois de la péninsule ibérique. Italica fût la première colonie romaine destinée aux vétérans romains à être fondée en dehors de la Péninsule italienne. La ville connut son apogée de la fin du I^{er} au II^{ème} siècle, sous les règnes successifs des empereurs Trajan et Hadrien qui l'agrandirent et l'embellirent. La visite du site vous permettra de découvrir les vestiges d'un prestigieux quartier résidentiel percé de larges avenues jadis bordées de portiques. Vous y visiterez l'**ensemble archéologique qui comprend** les ruines des murailles, des rues et infrastructures urbaines, de maisons populaires, l'amphithéâtre antique d'une capacité de 25.000 spectateurs, son théâtre à nouveau utilisé à notre époque, deux thermes, deux aqueducs et des maisons de riches romains dont les sols étaient couverts de mosaïques, comme la **Casa del Patio Rodio**, la **Casa del Planetario**, la **Casa de Hylas** ou la **Casa de los Pájaros**. Vous y trouverez aussi des bâtiments publics ou semi-publics comme la **Casa de la Exedra** ou la **Casa de Neptuno**. Route vers Séville. La partie la plus ancienne de la ville perdura jusqu'à l'époque wisigothique puis fut abandonnée et se trouve aujourd'hui sous le village actuelle de Santiponce fondée en 1601. Retour à Séville.

Déjeuner au restaurant.

Vous vous rendez au **musée Antiquarium**, structure moderne inaugurée en 2011, c'est un centre d'interprétation de l'histoire de Séville qui s'étend sur une superficie 4800m². Situé sous la structure de Metropol Parasol, appelé aussi las Setas, construite sur les anciennes places du marché de la Encarnación et de plaza Mayor, il présente des ruines romaines du I^{er} au V^{ème} siècles, andalusi du XII^{ème} et du XIII^{ème} siècles, et de l'époque moderne. On y remarque en particulier le **mural du Patio de l'Océan** et les mosaïques de maisons romaines : Casa de la Ninfa, Casa de Baco, Casa de las Basas, la Casa del Sigma, la Casa de la Noria et l' Hospitium de los Delfine. Visite de la **casa de Pilatos** du XV^{ème} siècle, palais orné de magnifiques azulejos mudéjares. Cette visite nous permet de découvrir un bâtiment considéré comme un prototype du palais andalou, un cadre de vie et une architecture remarquable. Une promenade dans la vieille-ville vous conduira jusqu'au **Palais de Lebrija**. Cette maison

seigneuriale datant du XV^{ème} siècle fût en partie transformée en musée archéologique par la comtesse de Lebrija, passionnée par l'Antiquité, tout en préservant l'élégance et la beauté des riches demeures de l'âge d'or de Séville. Les salles et patios y sont revêtus de somptueux panneaux de mosaïques, provenant, pour la plupart, d'Italica. Vous rejoindrez ensuite un lieu emblématique de l'Andalousie, **le musée du Flamenco** installé dans une maison ancienne typique où est présenté l'histoire du Flamenco, ses traditions, costumes et artistes célèbres.

Vous y assisterez à un spectacle de Flamenco à 19h00, dirigés par Cristina Hoyos, une des plus grandes danseuse et chorégraphes espagnole de flamenco, dont les spectacles du musée attirent les meilleurs talents de l'Espagne.

—
Dîner inclus, retour à votre hôtel et nuit à Séville.

5^e JOUR – LA NECROPOLE DE CARMONA (33 KM) - ACINIPIO (136 KM) - LES ROUTES DES VILLAGES BLANCS - LA COSTA DE CADIX (145 KM)

Petit déjeuner à votre hôtel et départ vers le **site Carmona**, l'une des plus grandes nécropoles de la période romaine. Parmi les plus grands mausolées romains consacrés à des divinités égyptiennes et orientales se trouvent **le Mausolée Circulaire**, **la Tombe de Postumio** et **la Tombe de Servilia**, **la Tombe de l'Éléphant**. Certaines sont de style hellénistique couvertes de peintures murales, alors que d'autres se composent d'une cour à arcades, chambre à coupes, salle de crémation.

—
Déjeuner au restaurant.

—
Vous rejoindrez ensuite **les ruines de la ville romaine d'Acinipo**. Les bâtiments de la ville, installés sur un promontoire, sont construits sur différents niveaux, comme en terrasse. Son théâtre et ses thermes du I^{er} siècle, montrent l'importance dans la région de cette ville fortifiée qui battait monnaie. A partir du IV^{ème} siècle, la ville perd son influence au profit d'Arunda (Ronda) et est désertée vers le VII^{ème} siècle. Route vers les villages blancs Medina Sidonia. Cet itinéraire à travers la végétation méditerranéenne, vous dévoilera des paysages aux contrastes étonnants et des villages blancs traditionnels perchés sur les collines sèches. **Medina Sidonia**, ancienne **Assido-Césarine**, vous y découvrirez, des voies romaines, des constructions hydrauliques du I^{er} siècle avec un total de 20 mètres de galeries souterraines dont la fonction de système d'égouts de l'époque romaine, indique le degré d'urbanisation de la ville Assido-Césarine. Route vers la Costa de Cadix.

—
Installation à votre hôtel, dîner inclus et nuit sur la Costa de Cadix

6^e JOUR – LE CENTRE HISTORIQUE DE CADIX ET GADIR

Petit déjeuner à votre hôtel et départ en autocar vers **le centre historique de Cadix**. Fondée en 1100 avant J.-C. par les Phéniciens, à la fin d'une longue presqu'île, Cadix est considérée comme la plus ancienne ville d'Occident. De grande notoriété à la période romaine, les habitants obtiennent de Jules César au I^{er} siècle av. J.-C., la citoyenneté romaine et l'influence économique de la cité est édifiante. Après la chute de Rome, la ville s'endort et ce n'est qu'à partir du XVI^{ème} siècle qu'elle reprend de l'importance en devenant, avec Séville, la porte des « Indes », port où les bateaux arrivant des Amériques espagnoles, apportant à la ville un flux de marchandises élevé qui fit la richesse économique et culturelle de la ville. Une promenade dans la vieille ville de Cadix, avec ses 3000 ans d'histoire, vous permettra de découvrir, **la ville romaine** et le monde romain en Andalousie. **Son théâtre antique** représentatif de l'intégration de Gades (Cadix), à partir de 206 av. J.-C., à l'empire romain, est le plus ancien du monde romain après celui de Pompey à Rome, mais aussi le plus grand de l'Hispanie Romaine, accueillant jusqu'à 10.000 personnes. Il fut cité dans les écrits par Cicéron et ceux de l'historien grecque Strabon. Vous visiterez ensuite **la ca-**

thédrale, les remparts, San Felipe Neri, le charme d'une ville andalouse tournée vers ses traditions et l'océan.

—
Déjeuner au restaurant.

—
Vous poursuivrez votre après-midi avec **la visite du musée de Cadix**, les salles phéniciennes et romaines. Outre les suggestifs sarcophages anthropoïdes phéniciens, les objets funéraires puniques et phéniciens et les objets funéraires récupérés à Cadix mais aussi dans le sanctuaire de Melkart - Ercole à Sancti Petri, comme dans la Villa de Doña Blanca, vous découvrirez aussi les vestiges romains originaux de Cadix, Medina Sidonia, Sancti Petri et Baelo Claudia.

Vous vous rendez à **Gadir, l'une des plus anciennes colonies phéniciennes d'Occident**. La rareté des vestiges architecturaux des établissements phéniciens en Méditerranée font du site archéologique de Gadir un lieu incontournable pour découvrir la culture phénicienne disparue. Le gisement est situé au point culminant de l'ancienne île d'Erytheia, la plus petite de l'ancien archipel de Gaditan. Vous y verrez également, **les constructions d'une usine romaine de transformation du poisson** bien préservées, avec ses bassins pour la conservation du poisson en saumure.

—
Retour vers votre hôtel, dîner inclus et nuit sur la Costa de Cadix.

7^e JOUR – TRAFALGAR (61 KM) - BAELO CLAUDIA (55 KM) - COSTA DEL SOL (235 KM)

Petit déjeuner à votre hôtel et route le long de **la Costa de la Luz** avec ses plages de sable fin doré, brassés par un vent permanent qui permet à des centaines d'éoliennes de produire de l'électricité pour toute la région. Vous visitez **les ruines Romaines de Baelo Claudia** et son centre d'interprétation. Site exceptionnel pour la beauté des paysages mais aussi pour la découverte du tracé complet d'une petite ville romaine fondée au II^{ème} siècle av. J.-C. Murailles, port, places, rues, temples, magasins, maisons particulières, entrepôt, on y découvre la totalité des éléments de la ville détruite par un tremblement de terre au VII^e siècle et jamais reconstruite.

—
Déjeuner au restaurant.

—
En poursuivant votre route vous apercevrez au loin perché sur sa colline le village blanc et fortifié de Vejer de la Fontera dominant la plaine. Vous traverserez des villages perdus en bord de mer, entre bandes de sable et prairies, parmi lesquelles Zahara de los Atunes où se pratique la pêche au thon ou Barbate et son parc naturel. Arrêt à **Caños de Meca et au phare de Trafalgar** pour évoquer des installations romaines. Traversée des grandes prairies vertes où on élève les taureaux de combat des Corridas. Route vers la Costa del Sol.

—
Installation à votre hôtel, dîner inclus et nuit sur la Costa del Sol.

8^e JOUR – LA COSTA DEL SOL - MALAGA

Petit déjeuner à votre hôtel. Vous visiterez ensuite **le théâtre romain** au pied du « cerro de la Alcazaba ». Enfoui sous terre pendant de nombreux siècles, il est enfin mis au jour en 1951, lors de travaux dans une maison privée. Construit à l'époque d'Auguste, le théâtre fut utilisé jusqu'au III^{ème} siècle avant de disparaître. Il a aujourd'hui retrouvé sa fonction première. Vous rejoindrez ensuite **le musée archéologique de Malaga** inauguré en 2015, il reconstitue le monde romain de la région avec un catalogue de 15000 pièces qui permet d'évoquer l'histoire humaine, politique et économique de la région de Malaga depuis sa création par les phéniciens au VIII^{ème} siècle avant JC. C'est le plus grand musée d'Andalousie installé dans le Palacio de la Aduana, ancien bâtiment des douanes du XVIII^{ème} siècle et entièrement rénové. Il accueille également le Musées des Beaux-Arts de Málaga.

—
Déjeuner inclus de spécialités locales.

—
L'après-midi vous vous rendez à l'**Alcazaba de Málaga**, au pied du château de Gibralfaro, une forteresse édifiée par la Taifa des Hammudites au XI^{ème} siècle, entre 1057 et 1063, édifiante fusion des cultures romaines, arabes et de la Renaissance. Parmi ses nombreuses salles, vous visiterez notamment la place d'armes, où se trouvait l'artillerie et aujourd'hui un beau patio de style arabe, et la Porte de los Arcos. Vous vous rendez ensuite en autocar à **Rincón de la Victoria** pour visiter le **musée de la Villa Antiopa**, l'une des villas maritimes les mieux conservées d'Andalousie, un bon exemple d'intégration d'un bien patrimonial dans une construction contemporaine. La collection du musée révèle un complexe architectural construit à la fin du III^{ème} - début du IV^{ème} siècle et permet d'évoquer les caractéristiques de construction, le mode de vie et principales activités économiques du site archéologique qui remonte à l'époque phénicienne.

—
Vers 19h15 transfert à l'aéroport de Malaga et vol retour à Marseille.

Notes importantes :

Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites. Vous serez alors prévenu par courrier avant le départ du voyage.

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

Patrick Le Roux

La péninsule ibérique aux époques romaines

Editions Armand Colin, 2010

Première synthèse en français sur le sujet, l'ouvrage découle de quarante années d'enquêtes variées relatives à la péninsule Ibérique aux époques romaines. Attentif aux progrès des recherches dans toutes les disciplines concernées et aux évolutions historiographiques, le contenu essaie de se tenir à distance des notions telles que conquête, impérialisme, unité, romanisation, régionalismes, métissage, romanité, identité provinciale, autoreprésentation. Conçue comme la lecture ouverte et indéfinie d'une durée de sept siècles, l'histoire narrée et commentée ici épouse le temps, la chronologie pour mieux dissocier les phases et les périodes, pour mieux souligner la richesse et le polycentrisme de passés péninsulaires toujours renouvelés, pour mieux rendre compte des décalages et des discontinuités.

Mauricio Pastor Munoz

Viriata : la lutte pour la liberté

Editions Pluvia Nocturna

Chef des Lusitaniens, Viriate lutta contre Rome pour défendre la liberté menacée des peuples indigènes de la Péninsule ibérique. Sa vie est reconstituée à partir de faits historiques et de légendes, incluant une présentation de son peuple et de son territoire ainsi qu'un panorama de la situation de l'Hispanie durant les guerres lusitaniennes et celtibères.

B.Bennassar

La Guerre d'Espagne et ses lendemains

Editions Tempus, Paris, 2006

Bartolomé Bennassar retrace l'émergence de deux mondes antagonistes - républicains contre franquistes-, les interventions militaires étrangères, les affrontements et l'immense écho du conflit dans toute l'Europe. Il exhume des archives le sort des vaincus, des prisonniers, des exilés, leur rôle dans la Résistance française et jusqu'à l'" exil intérieur " des opposants à Franco. Une synthèse de référence sur la guerre d'Espagne, nourrie par la force des témoignages et des récits individuels.

I. Cloulas

Philippe II

Editions Fayard, Paris, 1992

Philippe II incarne l'Espagne au faite de sa puissance. Son père Charles Quint lui a légué les royaumes de Castille et d'Aragon, une grande partie de l'Italie, la Franche-Comté, les Pays-Bas et, au-delà des océans, l'Amérique, source inépuisable de richesses. Pendant cinquante ans, il accroît cet héritage. Roi Catholique, champion de la Contre-Réforme, il lance à l'assaut du monde ses armées et ses flottes, ne craignant pas de s'attaquer au pape, à la France, à l'Angleterre.

M. Escamilla

Le Siècle d'or de l'Espagne. Apogée et déclin, 1492-1598

Tallandier, Paris, 2015

Synthèse de référence de l'hégémonie espagnole tant politique que religieuse ou culturelle. Cette suprématie consolidée par les richesses des Amériques durera du XVe au XVIIe siècle. La prépondérance mondiale de cet empire qui s'étendait des Philippines à l'Amérique, son poids en Europe et sa puissance face à l'Angleterre et à la France, son prestige intellectuel et culturel (Cervantès, Lope de Vega, Greco...), son influence religieuse (Thérèse d'Avila, Jean de La croix...), sa fabuleuse richesse (les métaux précieux d'Amérique) ont joué un rôle décisif dans l'histoire du monde. Michèle Escamilla, historienne de l'Inquisition et de Charles Quint, dresse un tableau aussi grandiose que passionnant de l'Espagne du Siècle d'or.

P. Feenstra, V. Sánchez-Biosca

Le cinéma espagnol - Histoire et culture

Armand Colin, Paris, 2014

Le cinéma espagnol, profondément inscrit dans l'histoire du pays, est le reflet fidèle des questionnements de sa société. Les auteurs de cet ouvrage, européens et américains, en montrent ici toute la richesse. Loin des clichés et des stéréotypes, cette étude est menée à travers le prisme de l'histoire culturelle, en privilégiant quatre axes : l'identité nationale, la différenciation sexuelle, la représentation de l'autre et la mémoire.

D. Gervais de Lafond, S. Reynders

Diego Vélasquez ou le baroque à l'heure espagnole : Un souffle de modernité dans l'art du portrait de cour

Editions 50 Minutes, Paris, 2015

Figure de proue du baroque espagnol, Vélasquez marque son époque par ses coups de pinceau géniaux. Excellant dans les scènes de genre, les paysages ou les sujets religieux et mythologiques, il est surtout un portraitiste hors pair. Grâce aux influences italiennes et flamandes, il apporte un véritable souffle de modernité dans l'art du portrait de cour, se hissant ainsi au rang des plus illustres artistes de son temps.

P. Guichard

Al-Andalus

Editions Pluriel, Paris, 2011

Sans toutefois mythifier une Andalousie conviviale, celle du califat, où les trois religions monothéistes auraient vécu en harmonie, l'auteur met en scène l'histoire précise de cette Andalousie arabe. Il en retrace les conflits et les réalisations culturelles, proposant ainsi une synthèse de nos connaissances sur la civilisation andalouse.

R. Lopez Guzman, I. Henares Cuellar

Andalousie

Editions Place des Victoires, Paris, 2007

L'étude de la culture artistique andalouse permet de retracer une grande partie de l'histoire de la Méditerranée et de l'Occident européen. Carrefour de civilisations, lieu d'échange, d'influences opposées et complémentaires, l'Andalousie a aussi su forger et exporter des caractères qui lui sont propres.

P. Sénac

Charlemagne et Mahomet : En Espagne (VIIIe-IXe siècles)

Editions Folio, Paris, 2015

Après avoir soumis la plus grande partie de la péninsule Ibérique, ceux que les sources latines, peu curieuses de savoir qui sont Arabes et musulmans, désignent sous le nom de Sarrasins, se lancent dans la conquête de la Gaule méridionale. Ils y demeurent jusqu'au milieu du VIIIe siècle. Alors débute une histoire marquée par des combats, mais aussi par des accords, des trêves et des ambassades, sans oublier le négoce et la piraterie. Derrière des épisodes guerriers aussi célèbres que la bataille de Poitiers ou la défaite de Roncevaux, se révèle un autre récit, celui des relations diplomatiques entretenues par les souverains francs avec les musulmans d'al-Andalus, qu'il s'agisse des rebelles de la vallée de l'Ebre ou des émirs de Cordoue. Cette histoire qui se déroule aux confins occidentaux du monde méditerranéen ne peut s'écrire sans qu'y soient mêlés les intérêts des califes de Bagdad, les ambitions de Byzance et les politiques des petites principautés musulmanes de l'Afrique du Nord. S'élabore ainsi toute une série d'échanges qui traduit l'intérêt désormais porté par les souverains carolingiens à cette Espagne devenue al-Andalus. Mais, sous l'effet de difficultés croissantes au sein de l'Empire carolingien, le rêve d'une reconquête se dissipe. Un statu quo précaire éloigne alors les descendants de Charles Martel de la péninsule Ibérique qui disparaît peu à peu des chroniques. Avant que, déformé et embelli, le souvenir des combats ne resurgisse une fois passé l'an mil pour le plus grand profit des chevaliers francs lancés dans les Croisades d'une part, la reconquête de l'autre...



terra nobilis

VOYAGES D'ART ET D'HISTOIRE

7 RAISONS DE VOYAGER AVEC TERRA NOBILIS



LES MEILLEURS
CONFÉRENCIERS



15 ANNÉES
D'EXPÉRIENCE



CONSEILS ET SUIVI
PERSONNALISÉS



UNE FIDÉLITÉ
RÉCOMPENSÉE



DES PRIX FIXES ET
GARANTIS



DES PETITS GROUPES,
DE 10 À 22
PERSONNES



DES PROGRAMMES
COMPLETS
ET ÉQUILIBRÉS

TERRA NOBILIS | www.terrabilis.com

STRASBOURG | 22, rue du général de Castelnaeu, F-67000 Strasbourg | Tel : 0033 (0)3 88 35 32 14 | E-mail : info@terrabilis.com
NICE | 59, rue de la Buffa F-06000 Nice | Tel : 0033 (0)4 93 27 95 05 | E-mail : nice@terrabilis.com